
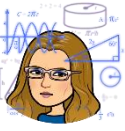



PETEK, 17. april 2020

<p>LUM 2 uri</p>	<p>Arhitektura : oblikovanje prostorskih oblik iz naravnih materialov</p> 	<p>naravni material</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oglej si navodila in nekaj primerov na koncu ali v priponki. - V naravi poišči različne materiale : listje, cvetove, veje,, storže, kamenje, plodove, semena, travo, ptičja peresa.... - Umetnina naj bo velika vsaj pol metra in uporablja barvne materiale. - Bodi ustvarjalen! - Če želiš, mi lahko pošlješ fotografijo.
<p>MAT 2 uri</p>	<p>Pisno deljenje - besedilne naloge</p> 	<p>DZ, računalnik zvezek</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ V DZ, str. 86 - 90 reši naloge. ➤ Rešene naloge na strani 86 in 87 do Zmorem tudi to, pošlji učiteljici <u>najkasneje do 20. 4.</u>
<p>NIT</p>	<p>Razvoj živih bitij</p>	<p>zvezek, računalnik</p>	<p>- poslušaj razlago o razvoju živih bitij: https://www.radovednih-pet.si/vsebine/rp4-nit-sdz-osn/# -Radovednih pet-NIT- interaktivno gradivo-Razvoj živih bitij: še enkrat preberi in si</p>

			<p>oglej gradivo (fotografije, filmček), -zapis v zvezek (glej spodaj).</p>
--	---	--	---

RAZVOJ ŽIVIH BITIJ

1. Življenje na Zemlji se je razvilo **pred več milijardami let**.
2. Prvi organizmi so bili sestavljeni iz **ene same celice**. V več milijonih let so se organizmi razvili v bolj zapletena bitja. Na začetku niso imeli ogradja.
3. Kasneje se razvije zunanje (npr. hišice) ali notranje ogradje.
4. Nekateri organizmi niso več odvisni od življenja v morju. Z **razvojem pljuč in okončin preidejo na kopno**.
5. Različna bitja se borijo za obstanek, preživijo le močnejši.
6. Človek se razvije veliko kasneje iz skupnega prednika človeka in šimpanza.

LUM - Oblikovanje prostorskih oblik iz naravnih materialov

NARAVA NAM PONUJA LIKOVNI MATERIAL

Listje	Cvetovi	Veje	Storži
Kamenje	Plodovi	Semena	Trava
	Ptičja peresa	In še mnogi drugi.	



Pojdi ven in iz naravnih materialov to ustvari
– tisto, kar najbolj pogrešaš!



Ustvarjaj kar na tleh.

MERILA:

- Ustvarjalnost.
- Velikost – vsaj pol metra.
- Uporaba različnih materialov.
- Uporaba barv (sedaj je v naravi veliko barvnih materialov).